



In concerto al Conservatorio Gli archi della Filarmonica

Gli Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino, sotto la guida del maestro concertatore Sergio Lamberto (nella foto) protagonisti del concerto di novembre. L'appuntamento è per stasera alle 21 al Conservatorio Giuseppe Verdi. La prima parte del programma si apre con gli Studi per



orchestra d'archi del compositore svizzero Frank Martin. un brano armonioso ed elegante che offre per gli esecutori diverse possibilità espressive, che trovano eco, ciascuna, nei quattro brani di maestri di diverse epoche che si intervallano ad essi. Dal danese Carl Nielsen, che con la sua Little Suite fa vibrare gli archi, regalando al violoncello un ruolo centrale, al Pizzicato Polka di Johann Strauss, che presentata al

pubblico russo nel 1869 riscosse così tanto successo da essere suonata nella stessa sera ben nove volte, fino al secondo movimento Arioso del Concerto in re per orchestra d'archi di Igor Stravinskij, composto nel 1945 sul finire della cosiddetta fase neoclassica del celebre compositore. Chiude il quartetto la Fuga del sepolcro del contemporaneo Federico Maria Sardelli. (p.mor.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Con l'Accademia Albertina i giovani artisti costruiscono un nuovo mondo

Torna fino al 17 novembre la carrellata di mostre del Fisad

Chi è



● Paola Gribaudo, 60 anni presidente dell'Accademia Albertina

● È figlia del celebre artista Ezio Gribaudo, che dell'Accademia è stato Presidente dal 2005 al 2007

● Nel 2011 ha ricevuto l'onore di Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres dal Ministro della Cultura francese

Un guanto che garantisce protezione e mantiene la percezione tattile della pelle, per eseguire operazioni con strumentazioni delicate senza perdere la precisione. È il progetto «Pro-touch glove» di Mario Bernaudo e Ely Paccherotti dell'Isia Firenze, istituto di design, primo premio alla seconda edizione del Fisad, il Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design organizzato dal-

Paola Gribaudo
«L'aula con teatrino ospita la parte video del festival, lo spazio sotterraneo gli eventi»

L'Accademia Albertina di Torino su impulso del direttore, Salvo Bitonti.

Le tavole che mostrano questo lavoro, in piena sintonia con il tema di quest'anno, «Building a new world», saranno visibili fino al 17 novembre fra altre 400 opere esposte per la manifestazione. Ma si trovano anche «Hidden World Confrontation», opera di Wang Kejing della China Academy of Art di Hangzhou, secon-



Talenti

Sopra, grande, l'opera «Do you love yourself», in alto a destra invece «Respiro» e, a scendere, un particolare di «Wet and Feeble», un allestimento all'Accademia Albertina e infine un particolare di Elena Radovic; le opere di «Building a new world» saranno visibili fino al 17 novembre

do premio, e l'opera collettiva «La ceramica parallela», che ha ottenuto il terzo premio ed è frutto del lavoro di 8 studenti del biennio specialistico di design dell'Isia di Faenza. Tutti lavori inclusi nell'ampio catalogo prodotto dall'Accademia Albertina, che con questo evento ha ottenuto la medaglia di rappresentanza da parte del Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, e ospita anche le opere della 14esima edizione del Pna (il Premio nazionale delle arti promosso dal Miur). La mostra principale è anche un'occasione per riscoprire uno spazio, quello della Rotonda del Talucchi, che sorge nel cuore dell'Accademia Albertina ed è stata riaperta, dopo un lungo restauro, proprio per il Fisad.

«È stato tutto recuperato — racconta Paola Gribaudo, presidente dell'istituto — grazie a Compagnia di San Paolo. C'è anche un'aula con un teatrino, mentre lo spazio sotterraneo è adibito a mostre ed eventi. Ora ospita la parte video del festival e, in effetti, in questi 650 metri quadri vedo mostre inclini a video o installazioni».

Il viaggio nel Fisad può andare più in là, alla Fondazione Amendola in via Tol-



legno 52, con la mostra dedicata alla Cina, ospite d'onore, o a Venezia, dove il 16 novembre, alla Fondazione Bevilacqua La Masa, arriverà la mostra «Passione bipolare». Curata da Edoardo Di Mauro, Gabriele Romeo e Laura Valle, esporrà diverse ricerche artistiche prodotte da studenti, artisti e docenti dell'Accademia sul tema della «passione», frutto di studi sulla produzione artistica di XX e XXI secolo. Sarà ospite Hermann Nitsch, esponente dell'azionismo viennese che riceverà il titolo di Accademico d'Onore dell'Accademia Albertina di Torino.

Premi e riconoscimenti hanno accompagnato le mostre, come gli «Albertina International Award» andati al regista Aleksandr Sokurov, all'artista Alexander Shishin-Hokusai (entrambi protagonisti del padiglione russo all'ultima Biennale di

Venezia) e all'artista cinese Zhang Xiao Gang. Ma non ci sono soltanto i nomi affermati, perché l'altro ieri è stato assegnato anche il Premio Alessandro Marena, andato a Elena Mantello nell'ambito del 3° «The Upcoming Art». Il progetto espositivo, ospitato alla Biblioteca Nazionale, ha coinvolto 12 studenti dell'Accademia Albertina.

Paolo Morelli
© RIPRODUZIONE RISERVATA

MUSEI

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6, tel. 011 5617776, 011 4406903). Orario: mar.-dom. 9-18.30; lunedì 9-14. Il museo è, come quello del Cairo, dedicato esclusivamente all'arte e alla cultura dell'Egitto antico ed è costituito da un insieme di collezioni che si sono sovrapposte nel tempo. Mostra *Archeologia invisibile*, (fino al 6 gennaio). Viaggio reale e virtuale alla scoperta dell'Antico Egitto.

MUSEI REALI (Palazzo Reale, Galleria Sabauda, Museo di Antichità, Armeria Reale, Biblioteca Reale, Giardini Reali e Sale Chiabrese - Piazzetta Reale 1, tel. 011 5211106). Orario: mar.-dom. 9-19, con apertura biglietteria alle 8.30. Lunedì 10-19 (biglietteria 9.30-18). www.museireali.beniculturali.it. Mostra *L'abate miniatore Felice Ramelli: un capolavoro di Pierre Subleyras*. Fino al 31 dicembre

MUSEO CIVICO PIETRO MICCA E DELL'ASSEDIO DI TORINO DEL 1706 (via Guicciardini, 7/A, tel. 011 546317). Orario: mar.-dom. 10-18. Il primo venerdì del mese, ingresso gratuito dalle 13. Visite guidate dal martedì al sabato 10.30-14.30, 16.30-18.30, la domenica 10.30-14.30, 15.30-18.30. Il museo conserva documenti, stampe, oggetti e plastici della città e della Cittadella relativi all'assedio del 1706. www.museopietromicca.it.

MUSEO DI ANTROPOLOGIA CRIMINALE CESARE LOMBROSO (via Pietro Giuria 15, 011 6708195). Orario: lun.-sab. 10-18. Museo fondato nel 1876 a Torino dal medico e antropologo Cesare Lombroso. Attraverso le sale espositive in mostra gli strumenti con cui lo scienziato sviluppò la teoria dell'atavismo, manufatti dei detenuti, collezioni sullo studio della devianza e lo scheletro di Lombroso. Mostra *1000 volti di Lombroso* (fino al 6 gennaio)

FONDAZIONE ACCORSI - OMETTO MUSEO DI ARTI DECORATIVE (via Po 55, tel. 011 837688, interno 3) Orario: mar.-ven. 10-13; 14-18; sab. e dom. e festivi 10-13; 14-19. Lunedì chiuso. L'accesso al Museo con collezione permanente è possibile solo con visite guidate: ore 10.15, 11, 12, 14.15, 15, 16 e 17. Visite guidate sabato e domenica, ore 11, 17 e 18. Mostra *Vittorio Corcos. L'avventura dello sguardo* (fino al 16 febbraio)

CASTELLO DI RIVOLI - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA (piazza Mafalda di Savoia, tel. 011 9565222). Orario: da martedì a venerdì, 10-17, sab. e dom. 10-19. Collezione permanente di arte contemporanea in 33 sale del castello. Mostre: «Da parte degli artisti: dalla casa al museo, dal museo alla casa. Omaggi alle opere della Collezione Cerruti. Capitolo 1» (fino al 6 gennaio). «Giuseppe Penone. Incidenze del vuoto» (Fino al 2 febbraio) «Michael Rakowitz. Imperfect Binding» (fino al 19 gennaio). «Claudia Comte. Come crescere e avere sempre la stessa forma» (fino al 23 febbraio)

JUVENTUS MUSEUM (via Druento 153 interno 42). Orario: lun., mer., gio. e ven. 10.30-18, sab. dom. e festivi 10.30-19.30. Aperto anche il giorno della partita. Per info www.juventus.com.

PALAZZINA MADAMA - MUSEO CIVICO DI ARTE ANTICA (piazza Castello 10, tel. 011.4433501. Prenotazione visite guidate tel. 011.5211788) Orario 10-18, la biglietteria chiude un'ora prima. Chiuso martedì. Il primo mercoledì del mese non festivo ingresso gratuito. Mostra *Dalla Terra alla Luna. L'arte in viaggio verso l'astro d'argento*. (fino all'11 novembre). Mostra *Love is the message, the message is death (2016)* di Artur Jafa, un video digitale sull'esperienza afroamericana attraverso 400 anni di storia (Fino al 13 novembre).

MAUTO MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE "AVV. GIOVANNI AGNELLI" (corso Unità d'Italia 40, tel. 011 776666). Orario: lunedì 10-14, da martedì a domenica 10-19. La biglietteria chiude un'ora prima. In corso la mostra *Omaggio a Sergio Scaglione. In occasione dei 100 anni dalla nascita* (fino al 19 gennaio)

GAM (via Magenta 31, tel. 011 4429518). Orario: mart.-dom. 10-18. Mostre *Pittura, Spazio, Cultura. Opere di artisti italiani gli tra anni sessanta e ottanta* (fino al 4 ottobre 2020). *Paolo Icaro. Anthology 1964-2019* (fino all'1 dicembre). *Primo Levi. Figure* (fino al 26 gennaio)

PINACOTECA GIOVANNI E MARELLA AGNELLI (via Nizza 230, tel. 011 0062713). Orario: martedì - domenica 10-19. Visite guidate su richiesta. Collezione permanente ne Lo Scrinio, progettato da Renzo Piano, con 25 capolavori di autori da Modigliani a Tiepolo, dal Canaletto a Picasso. Mostra *Hokusai, Hiroshige, Hasui. Viaggio nel Giappone che cambia*. (Fino al 16 febbraio)

MUSEO DEL CARCERE «LE NUOVE» (via Paolo Borsellino 3, tel. 011 3090115, 011 76.04.881). Orario per visite guidate: lunedì-sabato ore 15; domenica ore 15 e 17; 2ª domenica ore 9.15 e 17. Ricovero antiaereo: sabato e domenica 17.15. Sacro e profano: 2ª dom. ore 17.15.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI (piazza Vittorio di Amedeo 7, Stupinigi-Nichelino, tel. 011/6200634, www.residenzereali.it). Orario: martedì - venerdì 10-17.30, sabato, domenica e festivi 10-18.30. Chiuso lunedì. La residenza, originariamente adibita alla pratica dell'attività venatoria, fu eretta per i Savoia. Mostra multimediale e immersiva *Vivian Maier - In her own hands* (fino all'8 gennaio)

REGGIA DI VENARIA REALE (piazza della Repubblica 4, Venaria Reale, tel. 011 4992333 www.lavenariareale.it). Il complesso ha i seguenti orari: mar.-ven 9-17, sabato, domenica e festivi 9-18.30. Lunedì chiuso. Le biglietterie e gli ingressi chiudono un'ora prima rispetto agli orari indicati. Mostre: «Art Noveau. Il trionfo della bellezza» (fino al 26 gennaio) «Il Piffetti ritrovato e altri capolavori. I mestieri preziosi» (fino al 19 dicembre). «David LaChapelle. Atti Divini» (fino al 6 gennaio). «L'Annunciazione e Natività. La maternità nelle opere e nella collezione di Ottavio Mazzonis» (fino all'8 dicembre)

MUSEO DEL RISPARMIO (via San Francesco d'Assisi, 8/A tel. 800 167 619) Orario tutti i giorni 10-19. Chiuso martedì. Ingresso gratuito ogni primo sabato del mese. Il Museo del Risparmio nasce dall'idea di creare un luogo unico, innovativo e divertente, dedicato ai bambini, ai ragazzi e alle loro famiglie, in cui avvicinarsi al concetto di risparmio e di investimento attraverso un percorso semplice e accattivante.

MAO - MUSEO D'ARTE ORIENTALE (via San Domenico 11, tel. 011 4436932, 011 4436927/8) Orario: mar.-ven. 10-18, sab. e dom. 11-19. Chiuso lunedì. Mostra *Sulle sponde del Tigri. Suggestioni dalle collezioni archeologiche del Mao: Seleucia e Coche* (fino al 12 gennaio). Mostra *Di grandi epoche e gloriosi guerrieri giapponesi. Rotazione di paraventi giapponesi al Mao* (fino al 27 luglio). Mostra *Sulla via della Folgore di Diamante. Rotazione di dipinti nella Galleria della Regione himalayana* (Fino al 5 aprile). www.mao torino.it.

FONDAZIONE MERX (via Limone 24, tel. 011 19719437). Orario: da martedì a domenica 11-19. Chiuso lunedì. In corso la mostra *«Emilio Prini»* (fino al 9 febbraio)

CAMERA - CENTRO ITALIANO PER LA FOTOGRAFIA (via Delle Rosine 18, tel. 011.088.11.50) Orario: 11-19, giovedì fino alle ore 21, chiuso martedì. Mostra *Wo / Man Ray. Le seduzioni della fotografia* (fino al 19 gennaio)

MUSEO DELLO SPAZIO E PLANETARIO DIGITALE (via Osservatorio 8, Pino Torinese, tel. 011 8118740 www.planetarioditorino.it) Martedì - venerdì 9.30-15.30. Sabato, domenica e giorni festivi 14.30-19.30. All'interno mostra permanente «Sette volte 10.000 - Dalla tua stanza ai confini dell'Universo».

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA ALLA MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 011 8138563). Orario: 9-20, sabato 9-23, chiuso il martedì. Mostra *#FacceEmozioni. 1500-2020: dalla fisiognomica agli emoji*. Fino al 6 gennaio. Attraverso la prestigiosa collezione del Museo Nazionale del Cinema gli ultimi cinque secoli di storia della fisiognomica.

MUSEO DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (via Giuseppe Verdi 16, telefono 011 8104360). Orario: tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 19. Possibilità visite guidate su prenotazione. Una straordinaria e originale raccolta di cimeli, materiali e apparati tecnico-professionali e di uso domestico

MUSLI - MUSEO SCUOLA E LIBRO PER L'INFANZIA (Palazzo Barolo, via Corte d'Appello 20/C, tel. 011 19784944) Orario: lunedì-venerdì 9.30-12.30, domenica 15.30-18.30.

MUSEO DELLA SINDONE (via San Domenico 28, tel. 011 4365832). Orario: tutti i giorni 9-12 e 15-19. Il luogo stabilmente destinato alla devozione e alla divulgazione, allo studio e alla conoscenza del Sacro Lino.

Numeri utili

EMERGENZE	
Polizia di Stato	113
Carabinieri	112
Vigili del Fuoco	115
Emergenza sanitaria	118
Guardia di Finanza	117
Prefettura	011.55891
Questura	011.55881
Vigili Urbani	011.0111
PRONTO SOCCORSO	
Guardia Medica (nott.fest.)	011.54900
Guardia Medica	011.5747
Guardia Medica pediatrica	011.2445411
TELEFONI UTILI	
ACI Soccorso stradale	116
Telefono Azzurro	19696
Telefono Amico	011.0675050
Radio Taxi	011.5730
Pronto Taxi	011.5737
SERVIZI PUBBLICI	
GAS	800900777
Elettricità AEM	011.195631
Elettricità ENEL	800901050