

RASSEGNE, INCONTRI, MOSTRE FRA CITTÀ E PROVINCIA

Il design nei gioielli di Cammarata e Unconventional Pop Up

DUE EVENTI COLLATERALI A FLASHBACK E ALL'ARTE CONTEMPORANEA

Il weekend dell'arte contemporanea contamina le gallerie e altri luoghi della città.

Venerdì 1 (alle 19 il vernissage) e **sabato 2 novembre** (dalle 10 alle 19,30), in collaborazione con Flashback, la Galleria Marco Polo di corso Vittorio Emanuele II 86 ospita la mostra dedicata all'architetto-designer - orafo siciliano, Fabio Cammarata.

Inspirato dall'incontro con stilisti, costumisti e storici del costume, Cammarata inizia la progettazione di gioielli "bidimensionali" come si fa per i cartamodelli nella realizzazione degli abiti.

Formatosi nel laboratorio della Domus Academy, Cammarata affronta la sua prima esperienza professionale nell'atelier di Gianfranco Ferré e indirizza la sua ricerca al mondo della moda. Ma i monili restavano una passione irrinunciabile.

In mostra da Marco Polo si possono ammirare alcuni pezzi delle sue collezioni più significative. Dalla Planetario del 1996, ispirata al dinamismo delle superfici, alle dedicate ai movimenti artistici d'avanguardia quando le arti visive erano un tutt'uno e non aveva senso considerare l'architettura staccata dal design e dalla decorazione. Pezzi ispirati alla Colazione in pelliccia di Meret Oppenheim, pilastro del surrealismo, altri al palazzo della Secessione di Vienna di Joseph Olbrich, o ancora a Klimt o Depero. A Gehry è ispirata la serie Vele, alla musica Jazz la serie Contrappunto.

Unconventional Pop Up è invece l'evento che si tiene **da venerdì 1 a domenica 3** da Bogino 9, all'interno del Palazzo Graneri della Rocca, via Bogino 9. Durante i tre giorni dell'Arte ospiterà infatti anche stiliste e creatrici esterne di gioielli e borse, profumi

e babbucce. Tradizioni che arrivano da terre lontane unite a saperi e maestrie tutte italiane: dall'Uzbekistan di Beltepà alla tradizione siberiana della babbucce Nanabiel. E poi il calore e la creatività dell'Uruguay nelle borse di Sole Rodriguez e l'artigianalità sapiente della ricerca delle stoffe di ten/am, di Melina Benedetto. E ancora, gli oggetti di design di Monica Taverniti, pezzi unici da collezione e Shamur: una maglieria raffinata, giocosa e attenta alla qualità. Infine, i profumi Anixi che richiamano nelle note il Mediterraneo e l'Oriente e la manualità di Francesca Corradini, che plasma gioielli che paiono piccole sculture. Un incontro di saperi, dunque, ma anche una riflessione sull'arte con Mario Pandiani e Maurizio Cilli (l'1 alle 18) e una chiacchierata sull'Europa con l'associazione EuropaNow (sabato 2 novembre alle 19). —

©BY NC ND AL CINI DIRITTI RISERVATI

I gioielli di Cammarata, corso Vittorio Emanuele II 86: venerdì 1 e sabato 2. Unconventional Pop Up, via Bogino 9, dall'1 al 3 novembre, ore 11-20

Il Premio Marena alla Biblioteca Nazionale

ARTE / UNA MOSTRA



Alla Biblioteca Nazionale Universitaria, in piazza Carlo Alberto 5, si è appena aperta la 3ª edizione della mostra "The Uncoming Art part_3",

Premio Alessandro Marena, a cura di Monica Trigona. Partecipano all'iniziativa 12 studenti dell'Accademia Albertina. A uno dei concorrenti verrà assegnato giovedì 7 novembre, alle 12, il Premio Marena dalla giuria formata da Franca Pastore Marena, Salvo Bitonti, Ilaria Bonacossa, Bruno Barsanti, Franko B e Francesca Referza. Gli imprenditori Michela Laureati e Gianluca Vettorazzi selezioneranno un artista per l'ideazione del packaging 2020 dei liquori "Squibb" e "Bitchin". Mentre giovedì 7, alle 11, si terrà la conversazione "Dall'Accademia alla mostra" (orario: sabato 2 novembre 10-13, lunedì 4 novembre-giovedì 7 novembre ore 10-18). A. MIS. —

LA CASA STUDIO DI CAROL RAMA

DA MARTEDÌ 5 NOVEMBRE APRE ALLE VISITE PER PICCOLI GRUPPI

ALMATOPPIO

Il Leone d'Oro alla carriera ricevuto nel 2003 alla Biennale di Venezia è appoggiato sull'angolo di un tavolino, mescolato ai tantissimi strumenti di lavoro e agli oggetti che hanno accompagnato una vita fuori dagli schemi: matite e copertoni, spray fissativi, forbici, scatole e maschere tribali, caffettiere, legnetti e il calco di un piede. E tante lampade, tecniche e a petrolio per squarciare quel buio di cui si circondava. Perché al quinto piano di via Napione 15, in un appartamento tutto mansardato, Carol Rama ha vissuto tra pareti tinte di grigio e pesanti tendoni neri per coprire l'assordante bellezza della collina e dei Cappuccini che l'avrebbe distratta dal creare.

Tutto è rimasto com'era nella Casa Studio dove l'artista ha vissuto per più di 70 anni. Passioni, tra cui i profumi e le scarpe, ricordi di incontri e doni di amici famosi, come Man Ray, Andy Warhol e Felice Casorati, invadono le piccole stanze dove Carol dormiva, riceveva e lavorava, nel suo quotidiano. Ma nella minuscola cucina il cibo forse era l'ultimo dei pensieri su quei fornelli da sussistenza, con il

lavabo in ceramica e il tavolo ricavato nella ribalta di un bello scrittoio primo Novecento.

Ora la Casa Studio di Carol Rama apre le sue porte al pubblico, a partire **da martedì 5 novembre**, grazie all'impegno dell'Archivio Carol Rama, presieduto dall'avvocato Michele Carpano, in tandem con la Fondazione Sardi per l'Arte, presieduta da Pinuccia Sardi. Dopo il vincolo posto nel 2016 dalla Soprintendenza sul contenuto della casa, la Fondazione lo ha di recente acquistato dagli eredi della pittrice per cederlo in comodato all'Archivio.

La Casa Studio sarà visitabile solo su prenotazione e in gruppi di quattro persone al massimo il martedì e il giovedì alle 15, alle 16,30 e alle 18, il sabato (per due sabati al mese non consecutivi) alle 10, alle 11,30, alle 15, alle 16,30 e alle 18. La visita costa 40 euro, 20 euro per gli studenti. —

©BY NC ND AL CINI DIRITTI RISERVATI

Per informazioni e prenotazioni (da novembre): tel. 351/ 6136011, sito web www.archiviocarolrama.org, email casa@archiviocarolrama.org



1. Uno scorcio dello studio-salotto di via Napione. 2. La camera da letto di Carol Rama. 3. Installazione chiusa tra plexiglass di Man Ray. 4. Spilla di Cammarata ispirata a Depero

15°
SARTIRANA
TEXTILE
SHOW

31 OTTOBRE - 3 NOVEMBRE 2019

MOSTRA MERCATO DI ARTE E ANTIQUARIATO TESSILE

Promotrice delle Belle Arti
Viale Balsamo Crivelli 11, Torino

www.sartiranatextileshow.it



APART

